

# ARS NOVA

- Siglo XIV
- Secularización de la sociedad: La iglesia pierde poder y las clases medias ascienden.
- En consecuencia, la música profana cobra importancia.
- La polifonía se hace más compleja rítmica y armónicamente.
- Destacan: Guillaume de Machaut, Philippe de Vitry y Francesco Landini.

- MOTETE: Forma musical-vocal que surge en Ars Antiqua.
- Mayor complejidad rítmica y armónica en Ars Nova.
- Suele mezclar textos, incluso profanos y religiosos simultáneamente.