

BLUES DE 12 COMPASES (TWELVE BAR BLUES)

- La mayoría de las letras de blues tienen 3 frases, siendo las dos primeras iguales.
I had a dream that I was dead.
I had a dream that I was dead.
Evil spirits all around my bed.
- En el blues de 12 compases cada una de las frases tiene cuatro compases.
- El blues de 12 compases utiliza tres acordes. Los nombres técnicos de estos acordes son TÓNICA (o acorde de I grado), SUBDOMINANTE (o acorde de IV grado) y DOMINANTE (o acorde de V grado)

ESCALA DO MAYOR

- Los acordes se forman añadiendo a la nota principal la tercera y la quinta. La nota principal se llama FUNDAMENTAL y es la que da nombre al acorde. Los acordes principales en el blues son los de TÓNICA, SUBDOMINANTE Y DOMINANTE:

FRASE 1 (4/4)	I had a dream / / / / C (I)	That I was / / / / C	Dead _____ / / / / C	/ / / / C
FRASE 2	I had a dream / / / / F(IV)	That I was / / / / F	Dead _____ / / / / C	/ / / / C
FRASE 3	Evil spirits / / / / G (V)	All around my / / / / F	Bed. _____ / / / / C	/ / / / C