



TEATRO DE LA MAESTRANZA

11, 13 y 15 de febrero, 2020
Teatro Musical. Ópera

AGRIPPINA

Drama en tres actos de Georg Friedrich Händel, con libreto Vincenzo Grimani
Estreno en Venecia, Teatro San Giovanni Grisostomo, el 26 de diciembre de 1709

La edición de la partitura de *Agrippina*, ha sido realizada por Benjamin Bayl y Gunnhild Tønder para la Ópera de Oviedo y la Vlaamse Opera, 2012

Dirección musical
Dirección de escena
Reposición de la puesta en escena
Diseño de escenografía y vestuario
Diseño de iluminación
Video

Enrico Onofri
Mariame Clément
Marcos Darbyshire
Julia Hansen
Bernd Purkrabek
fettFilm

Claudio
Agrippina
Nerone
Poppea
Ottone
Pallante
Narciso
Lesbo
Giunone

Matthew Brook
Ann Hallenberg
Renata Pokupić
Alicia Amo
Xavier Sabata
João Fernandes
Antonio Giovannini
Valeriano Lanchas
Serena Pérez

Producción
Ópera de Oviedo y Opera Ballet Vlaanderen

Reposición de la iluminación
Reposición del vestuario
Maestro repetidor

Jan Vereecken
Nadia Balada
Alfonso Sebastián

Figuración

Juan Carrillo Rubio (coordinador)
Óscar Azuaga Moreno, Elena Calle Monago, Belén Cobos Agüera,
Kalina Duffner, Eduardo González Manzano, Francisco Javier Jaro Martínez,
Jorge Ruiz Martínez, Luna Vilchez Martínez

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA