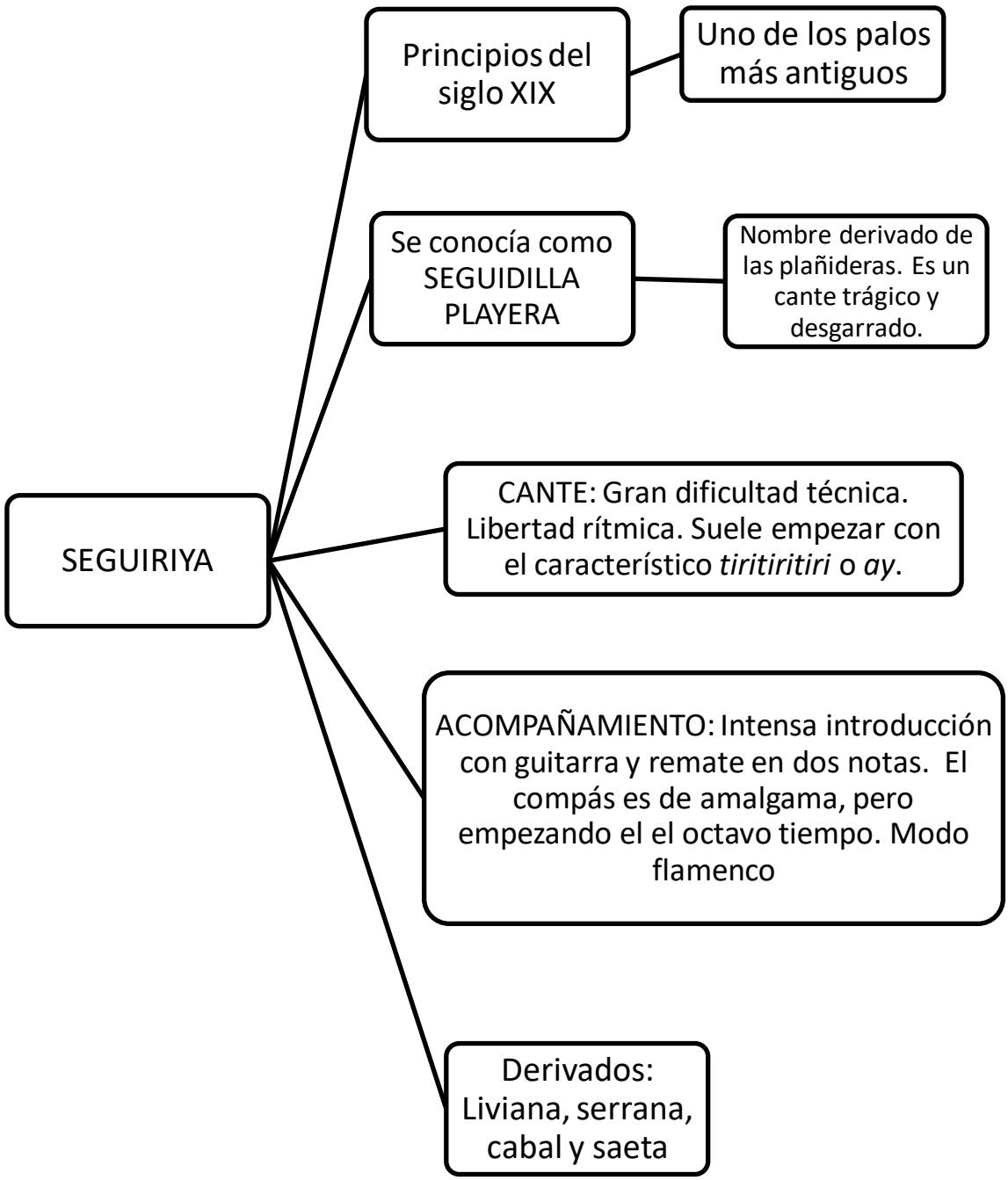
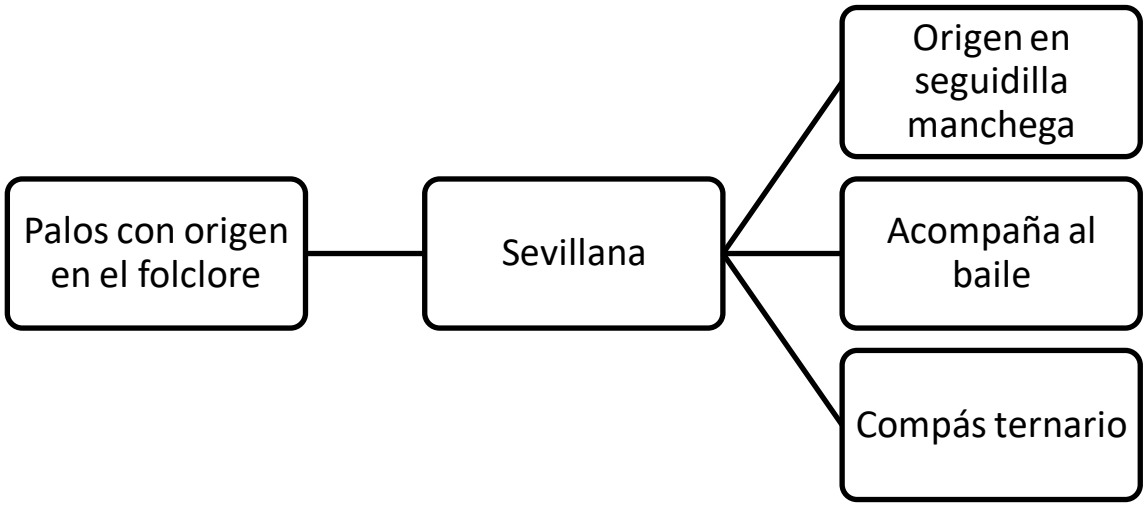
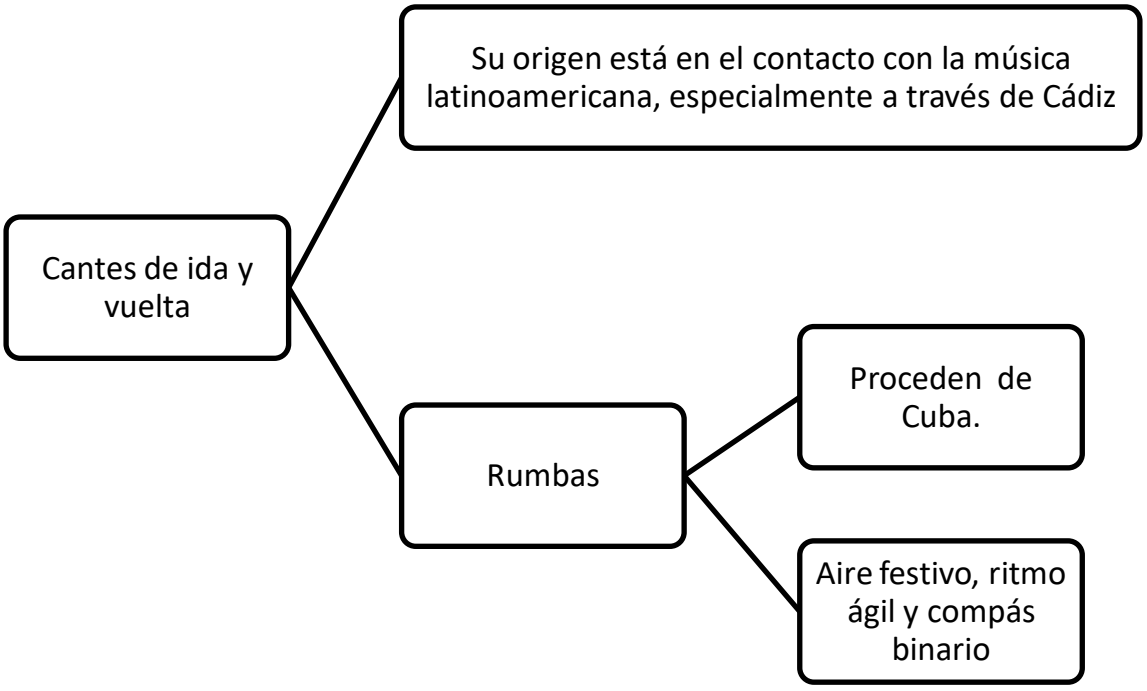
LOS PALOS DEL FLAMENCO II




Palos con origen en el folclore
Sevillana
Origen en seguidilla manchega
Acompaña al baile
Compás ternario


Cantes de ida y vuelta
Su origen está en el contacto con la música latinoamericana, especialmente a través de Cádiz
Rumbas
Proceden de Cuba.
Aire festivo, ritmo ágil y compás binario