

# MONODIA

Canto a una sola voz.

En la Edad Media hay dos tipos de monodia:

**MONODIA SACRA:** canto gregoriano

**MONODIA PROFANA:** música de trovadores, troveros, minnesinger, juglares...

# CARACTERÍSTICAS DEL CANTO GREGORIANO

- Lleva ese nombre en honor al Papa Gregorio Magno, quien unificó y catalogó los cantos preexistentes.
- Es monódico, cantado por un coro de voces masculinas.
- Es “a capella”: sin acompañamiento instrumental.
- La música está supeditada al texto.
- Son cantos de alabanza a dios, extraídos de los salmos, principalmente. Se canta en latín.
- Ritmo libre.

# TIPOS DE CANTO

Según el número de sílabas por nota:

- **SILÁBICO**: a cada sílaba le corresponde una nota.
- **NEUMÁTICO**: dos o tres notas por sílaba.
- **MELISMÁTICO**: más de tres notas por sílaba. Muy adornado.

Según los intérpretes:

- **DIRECTO**: todo el coro
- **ANTIFONAL**: dos semicoros que se responden.
- **RESPONSORIAL**: solista y coro.

# MONODIA PROFANA: LOS TROVADORES

- **Música profana**: aquella música que no es religiosa.
- En la Edad Media era compuesta por los **TROVADORES Y TROVEROS**, e interpretada por los **JUGLARES**.

- Surge en el Sur de Francia, pero se extiende por Europa rápidamente. En Alemania se les llama **MINNESINGER**.
- En España destacan las **CANTIGAS (Galicia)**, especialmente las de **ALFONSO X “EL SABIO”**

## Características musicales:

- Ritmo marcado.
- Acompañamiento instrumental.
- Cantadas en lengua romance (no en latín).
- Temática variada, próxima a los intereses del pueblo.