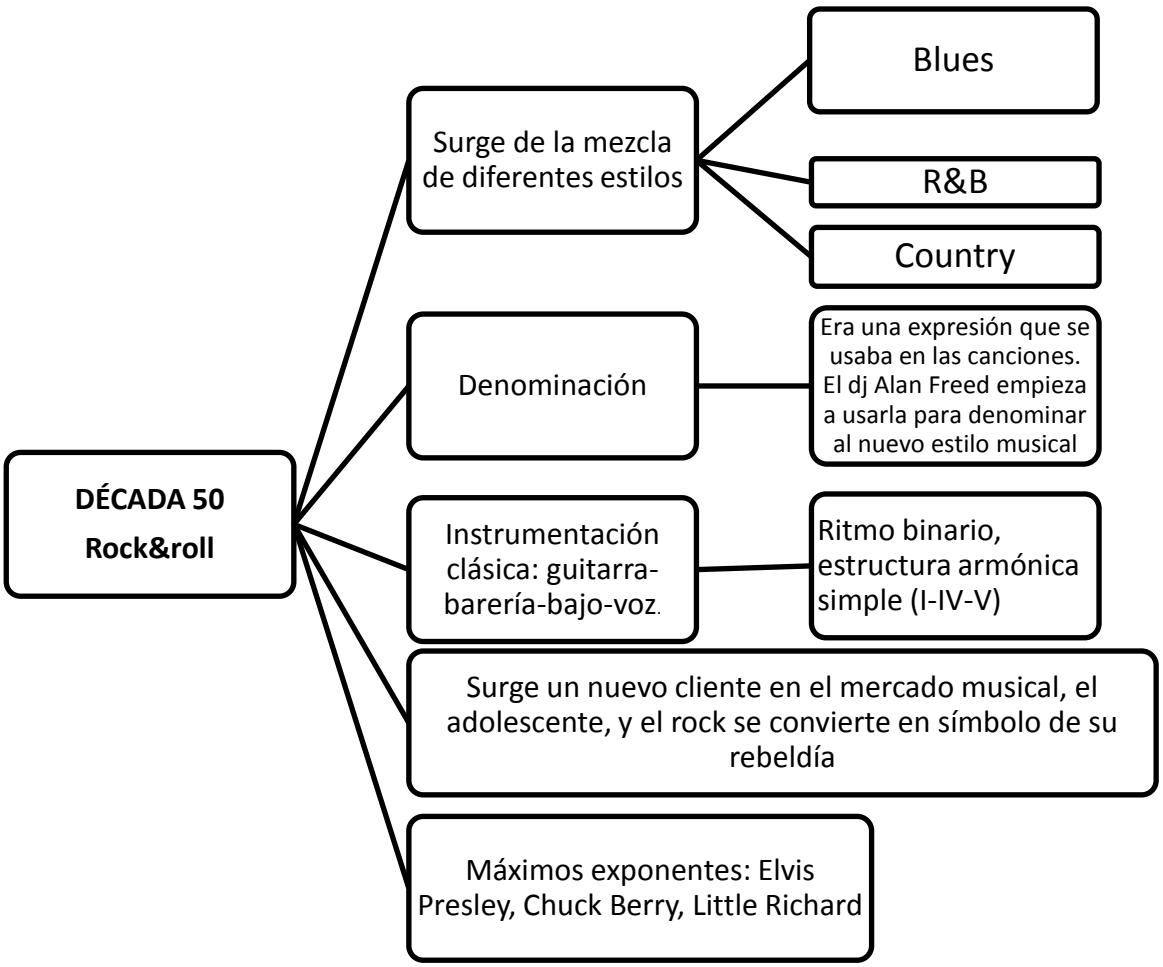
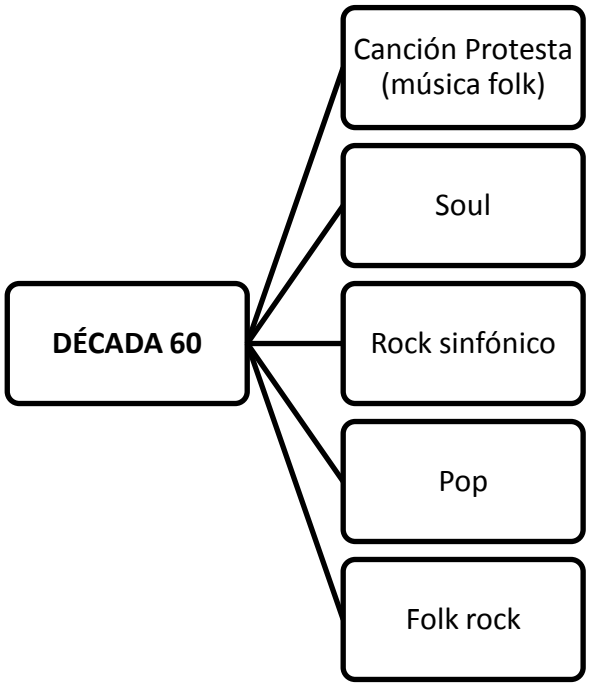
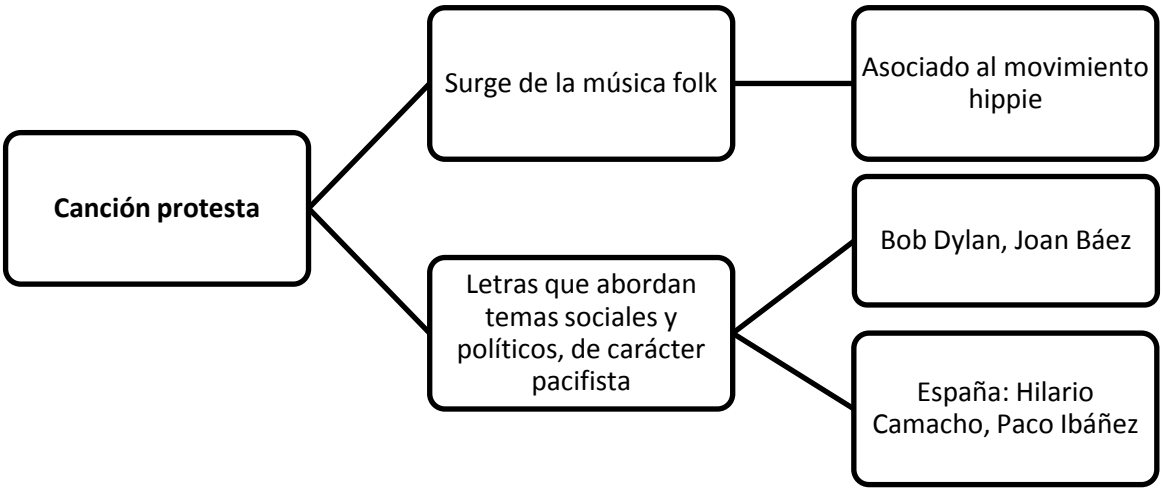
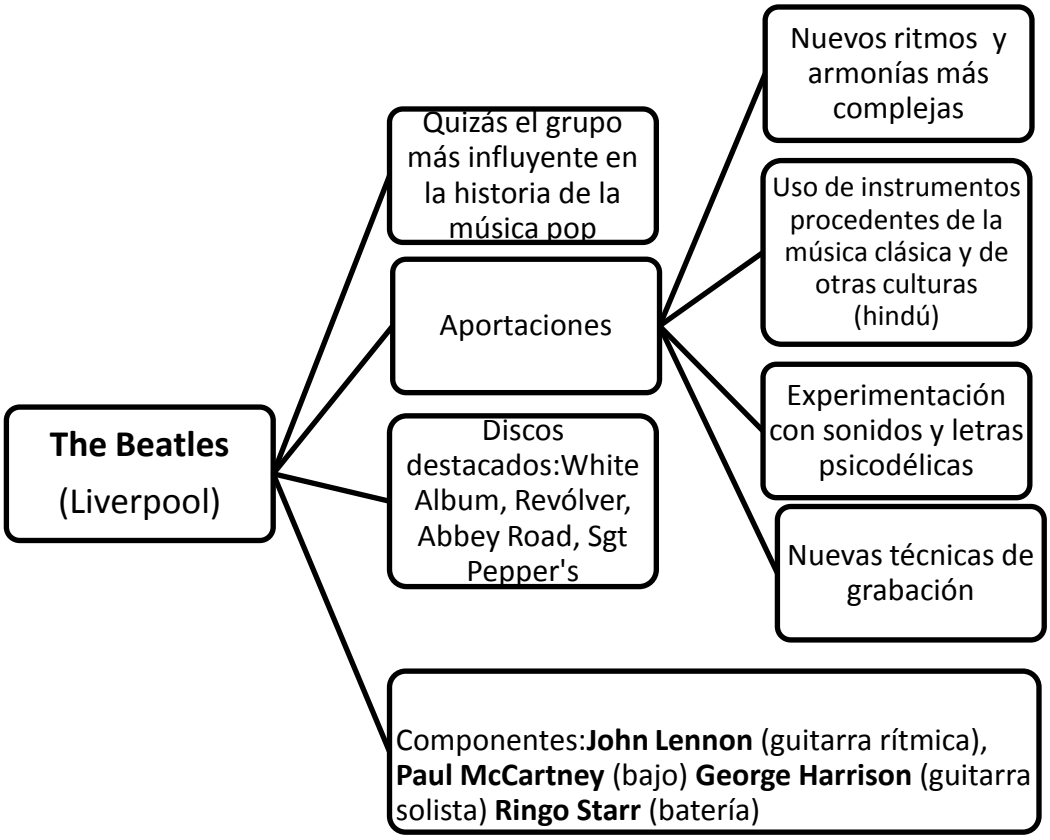

DÉCADA 50
Rock&roll
Surge de la mezcla de diferentes estilos
Blues
R&B
Country
Denominación
Era una expresión que se usaba en las canciones. El dj Alan Freed empieza a usarla para denominar al nuevo estilo musical
Instrumentación clásica: guitarra-barería-bajo-voz.
Ritmo binario, estructura armónica simple (I-IV-V)
Surge un nuevo cliente en el mercado musical, el adolescente, y el rock se convierte en símbolo de su rebeldía
Máximos exponentes: Elvis Presley, Chuck Berry, Little Richard


DÉCADA 60
Canción Protesta (música folk)
Soul
Rock sinfónico
Pop
Folk rock


Canción protesta
Surge de la música folk
Asociado al movimiento hippie
Letras que abordan temas sociales y políticos, de carácter pacifista
Bob Dylan, Joan Báez
España: Hilario Camacho, Paco Ibáñez


The Beatles
(Liverpool)
Quizás el grupo más influyente en la historia de la música pop
Aportaciones
Nuevos ritmos y armonías más complejas
Uso de instrumentos procedentes de la música clásica y de otras culturas (hindú)
Experimentación con sonidos y letras psicodélicas
Nuevas técnicas de grabación
Discos destacados:White Album, Revólver, Abbey Road, Sgt Pepper's
Componentes:**John Lennon** (guitarra rítmica), **Paul McCartney** (bajo) **George Harrison** (guitarra solista) **Ringo Starr** (batería)