

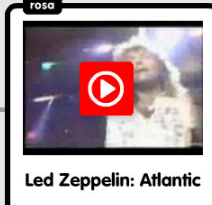
**DÉCADA 70**

**ROCK DURO**, también llamado **HEAVY METAL** o **HEAVY ROCK**

Antecedentes: rock psicodélico, blues, gospel y soul.

Música con mucha energía basada en la imagen del héroe de la guitarra, la amplificación y la distorsión y el ritmo marcado y repetitivo.

Destacan Deep Purple, Led Zeppelin, Iron Maiden o AC/DC.



Led Zeppelin: Atlantic

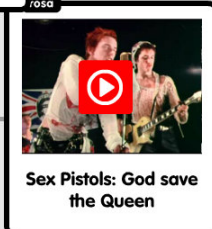
**PUNK**: Se basa en el lema "do it yourself", y surge como reacción ante el desencanto social (recesión económica).

Otro de los lemas del punk, "no future", marca un carácter pesimista y desilusionado ante la realidad político-social.

Adoptando una línea anarquista, el punk decía que los gobiernos eran corruptos y que la gente debía gobernarse a sí misma.

Sucesores, por tanto, de la canción protesta, pero expresada ésta de una forma más provocadora y transgresora.

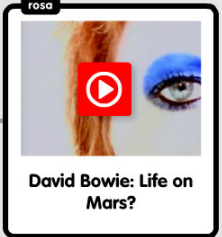
Destacan Sex Pistols y The Clash.



Sex Pistols: God save the Queen

**GLAM ROCK**: rock de carácter más comercial que aún una buena música (mezcla de rock y pop) con espectáculo próximo a lo teatral y gran promoción discográfica

Destacan David Bowie, Freddy Mercury, Elton John...

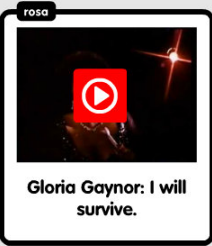


David Bowie: Life on Mars?

**MÚSICA DISCO**: música concebida para el baile: **RITMO**, por tanto, es el elemento prioritario, siendo el 4/4 el compás preferido.

Influencia del gospel y el funk.

Destacan Donna Summer, Gloria Gaynor, Bee Gees...



Gloria Gaynor: I will survive.

**REGGAE**: Surge en Jamaica y está inspirado en ritmos caribeños (mento y calipso).

En los años 50, los músicos jamaicanos empezaron a tocar su propio estilo R'n'B, mezclando elementos afroamericanos con su propia tradición caribeña. Así surge el SKA, ritmo de danza rápida basada en el contratiempo y antecedente directo del reggae.

Destaca Bob Marley



Bob Marley: No woman no cry