

UNIDAD 2. LA ALTURA.

REPASO:

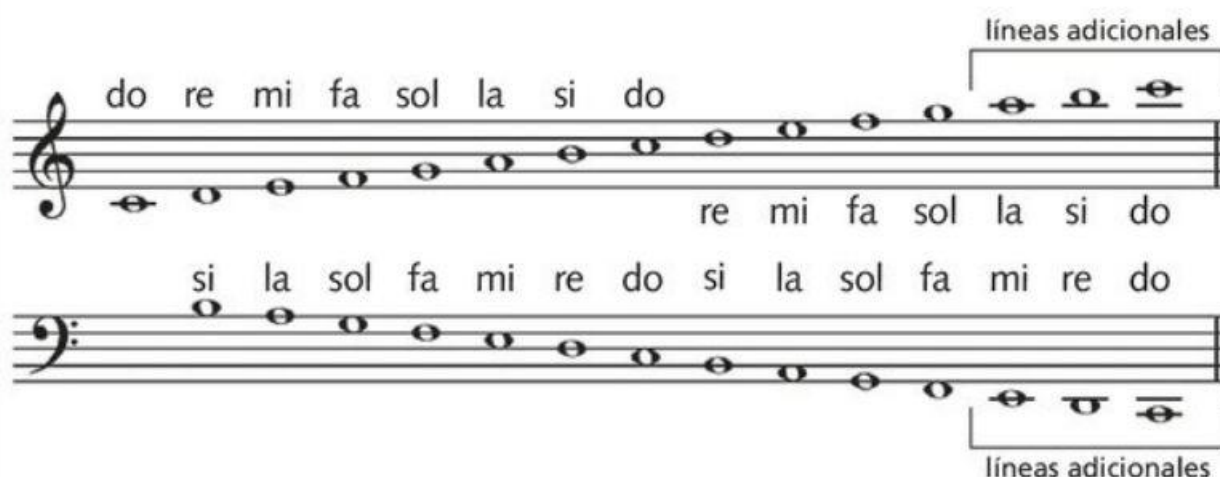
- La altura de un sonido depende de la frecuencia de sus vibraciones: a mayor frecuencia, más agudo es un sonido.
- Las vibraciones se expresan en **hercios (Hz)** o vibraciones por segundo.
- El oído humano es capaz de escuchar sonidos que tienen entre **20 y 20.000 Hz**.

PENTAGRAMA:

- Las notas musicales se escriben en el **PENTAGRAMA**, un sistema formado por cinco líneas paralelas y cuatro espacios. Si es necesario, se pueden añadir **LÍNEAS ADICIONALES**.

CLAVE:

- Es un signo que se escribe al principio del pentagrama y nos indica la altura de las notas, asignando una nota a una línea determinada del pentagrama. Si la melodía es **grave**, utilizamos la **CLAVE DE FA**, y si es **aguda** utilizamos la **CLAVE DE SOL**. De lo contrario necesitaríamos muchas **LÍNEAS ADICIONALES**, y es más fácil leer las notas dentro del pentagrama.



ALTERACIONES.

- Con las siete notas musicales podemos representar la altura de siete sonidos (teclas blancas del piano), pero en realidad existen cinco más (teclas negras del piano). Eso es porque dividimos la octava (De Do grave a do agudo) en 12 semitonos iguales. Para representar las notas de las teclas negras se usan las **ALTERACIONES**.

nombre	grafía	efecto
sostenido	#	sube la nota un semitono
bemol	b	baja la nota un semitono
becuadro	♮	anula la alteración anterior