



Zulema de la Cruz

Zulema de la Cruz nació en Madrid y estudió en el Conservatorio de piano y composición de Madrid y en la Universidad de Stanford en California para composición y música por ordenador, con profesores como Carmelo Bernaola y Ramón Barce . Continuó sus estudios en el Centro de Investigación Informática en Música y Acústica de la Universidad de Stanford con J. Chowning .

Tras finalizar sus estudios, ocupó el puesto de catedrática de Composición Electroacústica en el Conservatorio Superior de Madrid en 1988. También ha sido profesora en el Conservatorio Superior de Cuenca, la Universidad Carlos III de Madrid , entre otros. Jugó un papel decisivo en el establecimiento y se ha desempeñado como directora del Laboratorio de Investigación en Composición Computacional y Electroacústica en el Conservatorio Superior de Madrid.

De la Cruz ha actuado con Sax Ensemble desde 1993, y también con la Fundación Sax. También se ha desempeñado como directora de festivales de música y en juntas y comités asesores, incluido el Consejo Nacional de La Música del Ministerio de Educación y Cultura de España. Sus obras se han realizado a nivel internacional.

Honores y premios

Concurso Ruiz Morales

Concurso Arpa de Oro

VII Concurso de arpa dorada

Concurso Luis Coleman

Concurso George Maile (EE. UU.)

Premio Ciutat D'Alcoy

Premio Nacional de Música, 1997

Premio de Música Cuarta Edición

Mejor autor de música clásica de la SGAE and Performers Association (IEA)

Obras

De la Cruz compone música de cámara, sinfónica y electroacústica, tanto sola como en combinación con instrumentos clásicos. Las obras seleccionadas incluyen:

- Kinesis-2 para cuarteto de cuerda
- *Concierto nº 1, Atlántico para piano y orquesta*
- *Danzas galegas para viola solo*
- *La Luz del Aire* para conjunto de cámara
- *Latir Isle* para piano
- *Soledad* para orquesta de cuerdas
- *Evocación*
- *Latir Isleño* para piano
- *Nucleofonias*
- *Quinteto de Lorca* para cuarteto de cuerda y guitarra solo

Sus trabajos han sido grabados y publicados en medios, entre ellos:

- CD de audio Zulema de la Cruz (29 de marzo de 2005) Col Legno
- CD de audio Solo Rumores
- Weber & Rossini: Funciona para clarinete y piano CD de audio, Columno

Si pulsas en la imagen, podrás escuchar una de sus composiciones, *El color del cuarzo*:



Trabajo realizado por Marcos Atienza
Pueyo, 2º B

